


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Солнечная средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы  
  
Петрушкова И.Т.  
Приказ № 71  
« 17 » 08 . 2018

Рабочая программа по внеурочной  
деятельности  
«Волшебная кисточка»  
для 1-4 классов  
на 2018-2019 учебный год

Составитель:  
Теленкова Марина Алексеевна,  
учитель ИЗО.

с. Солнечное, 2018

## 1. Пояснительная записка

<p>Нормативно-правовое обеспечение</p>	<p>ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ</p>
	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного общего образования ( утверждённый приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010 № 1897)</p>
	<p>ООП МБОУ «Солнечная СОШ»</p>
	<p>Положение о внеурочной деятельности муниципального образовательного учреждения "Солнечная средняя общеобразовательная школа"</p>
	<p>Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности</p>
<p>Общая характеристика предмета</p>	<p style="text-align: center;">Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» является программой художественно-эстетической направленности, помогающий решать задачи по художественно-эстетическому развитию младших школьников.</p> <p>Актуальность и перспективность курса:          Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.</p> <p>В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p> <p>Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.</p> <p>Она предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка.</p> <p>Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.</p> <p>Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС 2009 года. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.</p>

Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы:

- соотношение урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- содержание и объем внеурочной деятельности обучающихся.

Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- воспитательная* – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая* – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая* – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Возрастная группа учащихся: Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

Количество часов. Продолжительность одного занятия: Программа рассчитана на 135 занятий: 34 занятия за учебный год с первого по четвертый класс, предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками – 45 минут в неделю.

Отличительными особенностями рабочей программы по курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

## 2. Общая характеристика курса

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Формы и методы работы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрены методы и технологии:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### 3 Место курса.

Содержание программы выстроено в рамках единой логики:

**1-й год обучения – «Радужный мир».**

**2-й год обучен и я – «Мы учимся быть художниками».**

**3-й год обучения –«Мы художники».**

**4-й год обучения – «Рисуем и исследуем».**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов на 4 года обучения.

Классы	Количество аудиторных учебных часов	Количество внеаудиторных учебных часов
1	16	17
2	16	18
3	16	18
4	15	19
Всего	63	72

## 4. Планируемые результаты

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса

#### **Обучающиеся должны знать:**

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

#### **Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам.**

В результате изучения данного курса в первом классе обучающиеся получат возможность формирования знаний, умений, навыков:

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

##### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

##### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## 5. Основное содержание

№	Наименование раздела	Содержание	Формы организации образовательного процесса (теоретические, практические)
1	«Радужный мир»	<p>Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.</p> <p>Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.</p>	<p>Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.</p> <p>Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме</p> <p>Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.</p>
	«Мы учимся быть художниками»	<p>На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.</p> <p>Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.</p> <p>Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.</p>	<p>Создание творческих тематических композиций.</p> <p>Иллюстрирование литературных произведений.</p> <p>Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.</p>
	«Мы - художники»	<p>Основы художественной грамоты Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.</p> <p>Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.</p> <p><i>Графика.</i></p>	<p>Создание творческих тематических композиций.</p> <p>Иллюстрирование литературных произведений.</p> <p>Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.</p>
	Рисуем и исследуем»	<p><b>Основы изобразительной грамоты.</b></p> <p>Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на</p>	<p>Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение</p>



	<p>плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.</p> <p>Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.</p> <p>Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.</p> <p>Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.</p> <p>Композиция. Основные правила композиции:</p>	<p>выставок. Работа на воздухе.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

## 6. Учебно-тематическое планирование

### 1 год обучения

№	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

13	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз»..	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Дом снежной птицы».	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка–красавица».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«Мы в цирке».	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
23	«Цветы и травы»	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
24	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	Рисование натюрморта
29	«Победителям -Слава!»	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
32	«Лето, здравствуй!»	Фантазия . Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

## 2-ой год обучения

№	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.

19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки иллюстрирование.
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
34	Рисование на тему: «Лето красное»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

### 3 –ий год обучения

№	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности
1	Вводное занятие.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7.	. « Осенние листья».	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12	Портрет мамы.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16	«Прогулка по зимнему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
17	Вводное занятие, введение в тему.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	«Село родное»	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема».	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного

24	Открытка поздравление 8 марта – мамин праздник»	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
25	«Мир вокруг нас»	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
26	Волшебные нитки.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29	Пальчиковая живопись	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
30	Рисование по теме: «Победа!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	«Мы рисуем бабочку».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	

#### 4-ый год обучения

4 кл асс	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве.	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	«Цветы и травы осени»	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и

		линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	«Скачущая лошадь».	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села».	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал»	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	Обсуждение.
14	Введение в тему.	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки»	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка–поздравление к 8 марта.	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24	«Осенние листья».	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день».	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27	Кукольный антураж.	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика.	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	
31	«День Победы»	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал

32	Творческая аттестационная работа..	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33	Оформление работ к выставке	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34	«Наша галерея».	Выставка творческих работ

## 7. Календарно –тематическое планирование

### 1 год обучения

№	Тема занятия	Дата проведения		примечание
		план	факт	
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».			
2	«Что могут краски?»			
3	«Изображать можно пятном».			
4	«Изображать можно пятном».			
5	«Осень. Листопад».			
6	«Силуэт дерева».			
7.	«Грустный дождик».			
8.	«Изображать можно в объёме».			
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»			
10	«Красоту нужно уметь замечать».			
11	«Узоры снежинок».			
12	Рисуем дерево тампованием.			
13	«Зимний лес».			
14	«Портрет Снегурочки».			
15	«К нам едет Дед Мороз»..			
16	«Снежная птица зимы».			
17	«Дом снежной птицы».			
18	«Ёлочка–красавица».			
18	«Кто живёт под снегом».			
19	«Красивые рыбы».			
20	«Мы в цирке».			
21	«Волшебная птица весны».			
22	«Моя мама».			
23	«Цветы и травы»			
24	«Цветы и бабочки».			
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».			
26	«Моя семья»			
27	«Веселые фигуры»			
28	«Домашние питомцы»			
29	«Победителям -Слава!»			
30	«Весенняя клумба»			
31	«Веселая игра»			



32	«Лето, здравствуй!»			
33	«Маленькая галерея»			

## 2-ой год обучения

№	Тема занятия	Дата проведения		
		план	факт	примечание
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»			
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»			
3	Конкурс на самый красивый фантик.			
4	Портрет Зайчика – огородника.			
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)			
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)			
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)			
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»			
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»			
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»			
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».			
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».			
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.			
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».			
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.			
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».			
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.			
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»			
18	Рисование на тему: «Подводное царство»			
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»			
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».			
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»			
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».			
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»			
24	Рисунки на тему «Любимые герои»			
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»			
26	Рисование на тему «Родина моя».			
27	Изготовление праздничной открытки.			
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»			
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».			
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»			

31	Рисование на тему: «Весенние картины»			
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.			
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»			
34	Рисование на тему: «Лето красное»			

### 3 -ий год обучения

№	Тема занятия	Дата проведения		примечание
		план	факт	
1	Вводное занятие.			
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.			
3	Натюрморт из трёх предметов.			
4	Рисующий свет.			
5	Холодные цвета. Стихия – вода.			
6	Теплые цвета. Стихия- огонь			
7.	. « Осенние листья».			
8.	Природная форма – лист.			
9	Натюрморт.			
10	«Дворец Снежной королевы».			
11-	Портрет мамы.			
12	Портрет мамы.			
13	«Цветы зимы».			
14	«Здравствуй, праздник Новый год!»			
15	«Здравствуй, праздник Новый год!»			
16	«Прогулка по зимнему саду»			
17	Вводное занятие, введение в тему.			
18	«Листья и веточки».			
19	«Осенние листья»			
20	Натюрморт			
21	«Село родное»			
22	«Терема».			
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»			
24	Открытка поздравление 8 марта –мамин праздник»			
25	«Мир вокруг нас»			
26	Волшебные нитки.			
27	Кляксография.			
28	Выдувание.			
29	Пальчиковая живопись			
30	Рисование по теме: «Победа!»			
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»			
32	«Мы рисуем бабочку».			
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»			
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.			

#### 4-ый год обучения

	Тема занятия	Дата проведения		примечание
		план	факт	
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».			
2	«Деревья».			
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.			
4	Натюрморт.			
5	Осенний натюрморт			
6	Небо в искусстве.			
7.	Монотипия. «Отражение в воде».			
8.	«Зимние забавы».			
9	«Цветы и травы осени»			
10	« Скачущая лошадь».			
11	«Улицы моего села».			
12	«Новогодний бал»			
13	Выставки, экскурсии.			
14	Введение в тему.			
15	«Цветы».			
16	«Цветы и травы».			
17	«Цветы и бабочки»			
18	Плакат – вид прикладной графики.			
19	Поздравления к 23 февраля.			
20	Открытка–поздравление к 8 марта.			
21-	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.			
22				
23	«Осенние листья».			
24	«Осенние листья».			
25	«Туманный день».			
26	«Туманный день».			
27	Кукольный антураж.			
28	Цветоведение.			
29	Флористика.			
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.			
31	«День Победы»			
32	Творческая аттестационная работа..			
33	Оформление работ к выставке			
34	«Наша галерея».			

## 8. Учебно-методическое обеспечение программы

### Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

### Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Компьютер

### ЭОРы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Журнал «Начальная школа»: [www.openworld/school](http://www.openworld/school)

## 9. Материально-техническое обеспечение программы.

№п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Классная доска	1
2	Магнитофон	1
3	Встроенные шкафы	1
4	Компьютер	1
5	Стол учительский со стулом	1
6	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев	7
7	Картины	10

## 10 . Система оценки планируемых результатов

1. Тематические выставки в классе.
2. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
3. Участие в школьных конкурсах.
4. Участие в муниципальных, республиканских конкурсах.
5. Организация выставок детских работ для родителей.
6. Портфель достижений школьника.